

Exposition de peintures à la  
Médiathèque de Villers-Cotterêts  
du 27 septembre au 8 novembre 2024



Ville de Villers-Cotterêts, peintures  
Frantz Lecarpentier  
Abstraction, figuration : un même état

# **Vernissage** le samedi 28 septembre 2024 à 16 heures



## **Médiathèque Alexandre Dumas de Villers-Cotterêts**

Rue de la Pléiade

B.P. 155

02603 Villers-Cotterêts cedex

Tel : 03 23 76 48 20 / Fax : 03 23 76 48 29

Horaires d'ouverture :

Mardi : 13h - 18h

Mercredi : 10h-12h30 / 14h-18h

Jeudi : 12h - 17h

Vendredi : 13h - 18h

Samedi : 10h-12h30 / 14h-18h

A propos de l'exposition Frantz Lecarpentier par

# Stéphane de Vendœuvre

## **Abstraction, figuration : un même état**

Frantz Lecarpentier, œuvres récentes 2022, 2024 - Villers-Cotterêts, Automne 2024

L'art est un tout. Un ensemble complexe où la diversité le dispute à l'unicité ; où la tentation de reproduire le réel côtoie le désir de le créer en effaçant le sujet. Enfant du XXe siècle, au cours duquel se sont succédé et enchevêtré suprématisme, néoplasticisme et autres courants artistiques abstraits, Frantz Lecarpentier a participé à ce bouillonnement créatif. Son œuvre traduit ainsi cette tension entre abstraction et figuration. Mais loin de les opposer, l'artiste s'est toujours employé à démontrer qu'ils relevaient d'un même vocabulaire pictural.

Désireux de s'affranchir de la représentation du réel au profit d'une image autonome qui ne renverrait qu'à elle-même, Frantz Lecarpentier n'a pour autant jamais complètement renoncé à toute référence au réel. L'artiste n'envisage pas l'abstraction comme absolument détachée de la réalité, mais plutôt proche de la vie. Bien que le sujet reste secondaire, sa primauté ne s'efface donc jamais totalement devant la quête de l'absolu, de l'invisible. Au travers de l'apparente abstraction de ces œuvres transparaît ainsi une tendance figurative qui révèle la nécessité, pour le peintre, d'avoir sous les yeux l'univers sensible.

Les œuvres présentées permettent de mieux comprendre le cheminement intellectuel de l'artiste avec comme constante son attachement à la lumière. Des formes amples, quasi aériennes prennent forme sur la toile, telles des couches de couleur qui se superposent dans une structuration révélatrice d'une construction de l'esprit. Texture et couleur s'imbriquent ainsi dans un foisonnement révélant une réelle sensualité digne de l'art sculptural. Bien qu'abstraites formellement, les œuvres de Frantz Lecarpentier semblent toutes habitées par la présence physique du monde ; par les images de la vie et traduisent à la fois la fougue et la joie de l'artiste. Parfaite illustration de la liberté de l'artiste manifestée par une sensibilité vive et guidée par sa quête picturale d'une rare intensité, cette exposition démontre combien l'art se doit autant de reproduire le visible que de le rendre visible.

## Catalogue/Tarifs

1 – Abstraction Figuration : un même état	Format 21/30 cm	2024	400 €
2 – Paysage urbain, nuances de gris	Format 19 x24cm	2024	450 €
3 - Abstraction Figuration : un même état	Format 21/30 cm	2024	400 €
4 - Nature morte aux 3 oranges	Format 21/30 cm	2022	400 €
5 - Nature morte, oranges et prunes	Format 21/30 cm	2023	400 €
6 - The love for three oranges	Format 20/20 cm	2022	450 €
7 - Nature morte aux oranges	Format 21/30 cm	2022	400 €
8 - Abstraction Figuration : un même état	Format 21/30 cm	2023	400 €
9 – Bord de mer	Format 21/30 cm	2023	450 €
10 - Abstraction Figuration : un même état	Format 21/30 cm	2023	400 €
11 - Abstraction Figuration : un même état	Format 21/30 cm	2023	400 €
12 - Abstraction Figuration : un même état	Format 21/30 cm	2024	400 €
13 – Nuances de rose ; nature morte	Format 19 X 27 cm	2024	450 €
14 – Ciel d'orage, nuance de mauves	Format 21/ 21 cm	2024	400 €
15 - Abstraction Figuration : un même état	Format 21/30 cm	2024	400 €
16 – Bord de mer, temps gris	Format 19 X 27 cm	2024	400 €
17 – Abstraction, Figuration, paysage urbain	Format 19 X 27 cm	2024	400 €
18 – Ciel d'orage, nuance de mauves	Format 21/ 21 cm	2024	400 €
19 – Ciel d'orage, bord d'un lac	Format 21/ 21 cm	2024	400 €
20 – Tempête, quelques nuances de gris	Format 24/ 19 cm	2024	350 €
21 – Fruits, nuances parme	Format 16 X 24 cm	2024	350 €
22 - Abstraction Figuration : un même état	Format 16 X 24 cm	2024	300 €
23 – Paysage urbain, nuances de jaunes	Format 19 x 24 cm	2023	450 €
24 – Mur gris dans l'atelier	Format 22 X 27	2023	350 €
25 – Collage aux fruits	Format 24/33 cm	2024	400 €
26 - Abstraction Figuration : un même état			
27 - Abstraction Figuration : un même état	Format 22 X 27 cm	2024	300 €
28 - Abstraction Figuration : un même état	Format 24 X 33 cm	2024	350 €
29 - Paris, quelques nuances de gris	Format 19 x 24 cm	2024	450 €
30 - Paris, quelques nuances de gris	Format 19 x 27 cm	2024	450 €
31 - Abstraction Figuration : un même état	Format 27 X 35 cm	2024	400 €
32 – Intérieur de l'atelier	Format 100X100 cm	2016/2024	1400 €
33 – Abstraction Figuration : un même état	Format 100X100 cm	2016/2024	1100 €
34 – Abstraction Figuration : un même état	Format 100X100 cm	2024	1200 €
35 – Intérieur de l'atelier aux oranges	Format 100X100 cm	2024	1200 €
36 – Intérieur de l'atelier, la nuit	Format 100X100 cm	2024	1200 €
37 – Abstraction Figuration : un même état	Format 100X100 cm	2024	1200 €
38 – Abstraction Figuration : un même état	Format 60X100 cm	2024	1200 €
39 – Abstraction Figuration : un même état	Format 32X52 cm	2011	500 €
40 – Abstraction Figuration : un même état	Format 38X51 cm	2011	600 €
41 – Intérieur de l'atelier	Format 29X42 cm	2022	450 €
42 – Abstraction Figuration : un même état	Format 40X40 cm	2024	450 €
43 – Abstraction Figuration : un même état	Format 40X40 cm	2024	450 €
44 – Abstraction Figuration : un même état	Format 40X40 cm	2024	450 €
45 – Abstraction Figuration : un même état	Format 30X30 cm	2024	350 €
46 – Foule	Format 27X35 cm	2024	400 €
47 – Jules, collage papier	Format 24X33 cm	2018	350 €
48 – Intérieur de l'atelier, désordre ordinaire	Format 18X33 cm	2024	350 €
49 – Intérieur de l'atelier, désordre ordinaire	Format 18X33 cm	2024	350 €
50 – Le rideau rouge	Format 22X27 cm	2024	300 €
51 – Oranges, nature morte	Format 19X24 cm	2024	300 €
52 – Abstraction Figuration : un même état	Format 100X100 cm	2011	1200 €



1

Abstraction, Figuration, un même état - Acrylique sur papier 250 grammes - 2024 - Format 21 x 30 cm  
© Exposition Frantz Lecarpentier - Ville de Villers-Cotterêts - Automne 2024 -





























15

Abstraction, Figuration : un même état - Acrylique sur papier 250 grammes - 2024- Format 21 x 30 cm -  
© Exposition Frantz Lecarpentier - Ville de Villers-Cotterêts - Automne 2024 -



16

Bord de mer, temps gris - Acrylique sur papier 250 grammes - 2024 - Format 19 X 24 cm  
© Exposition Frantz Lecarpentier - Ville de Villers-Cotterêts - Automne 2024 -





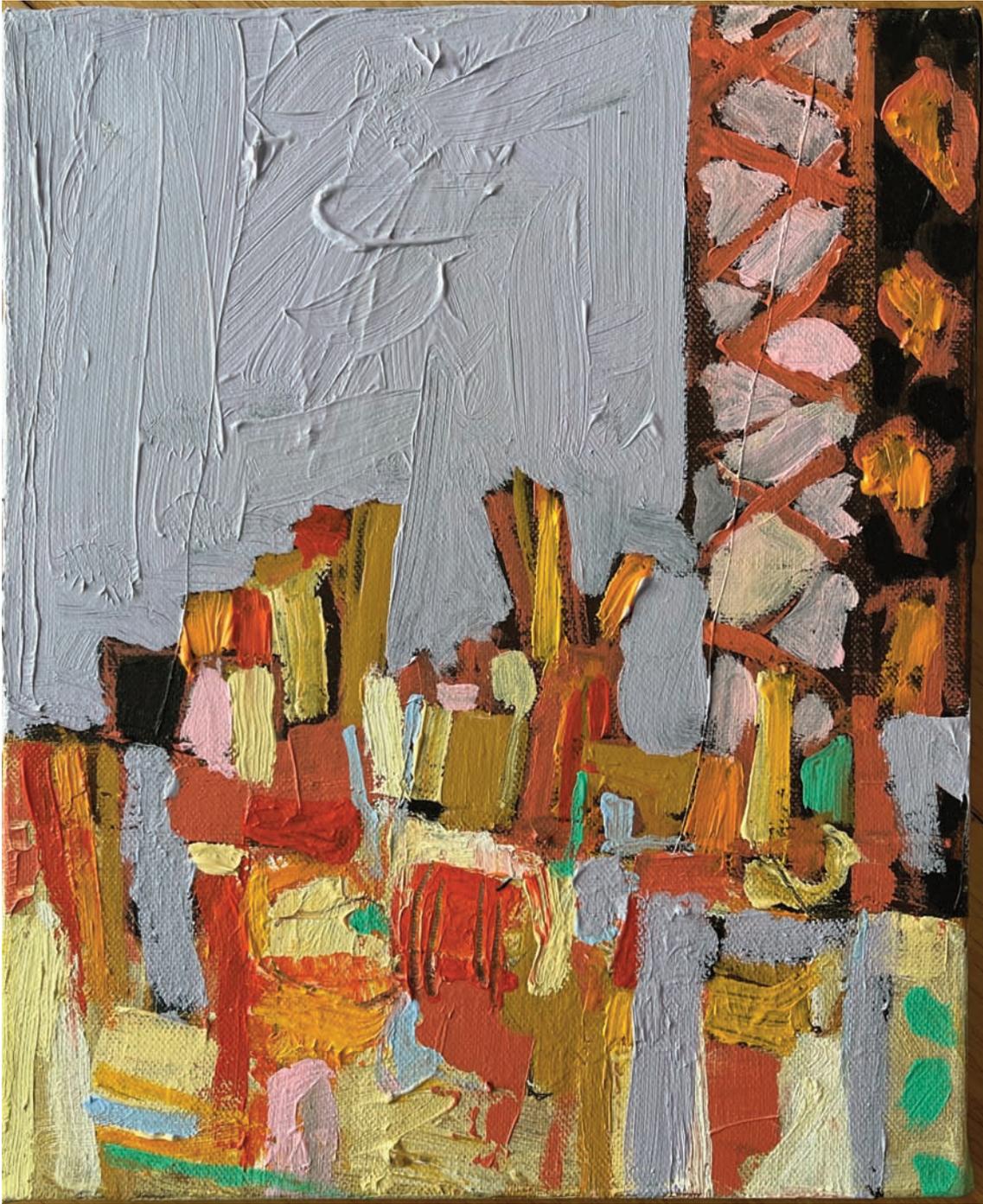
















Frantz Léon Pentier 2014













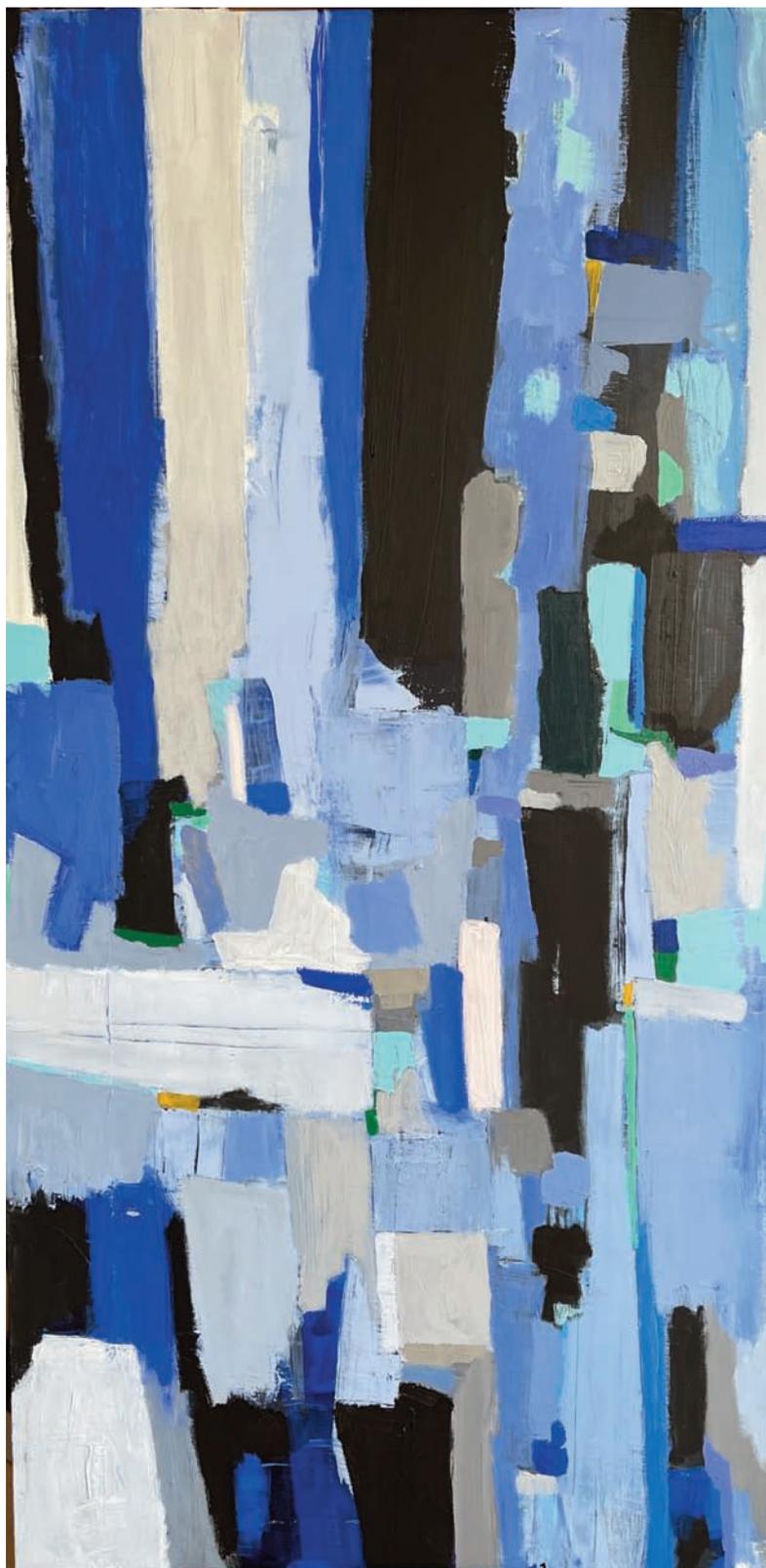




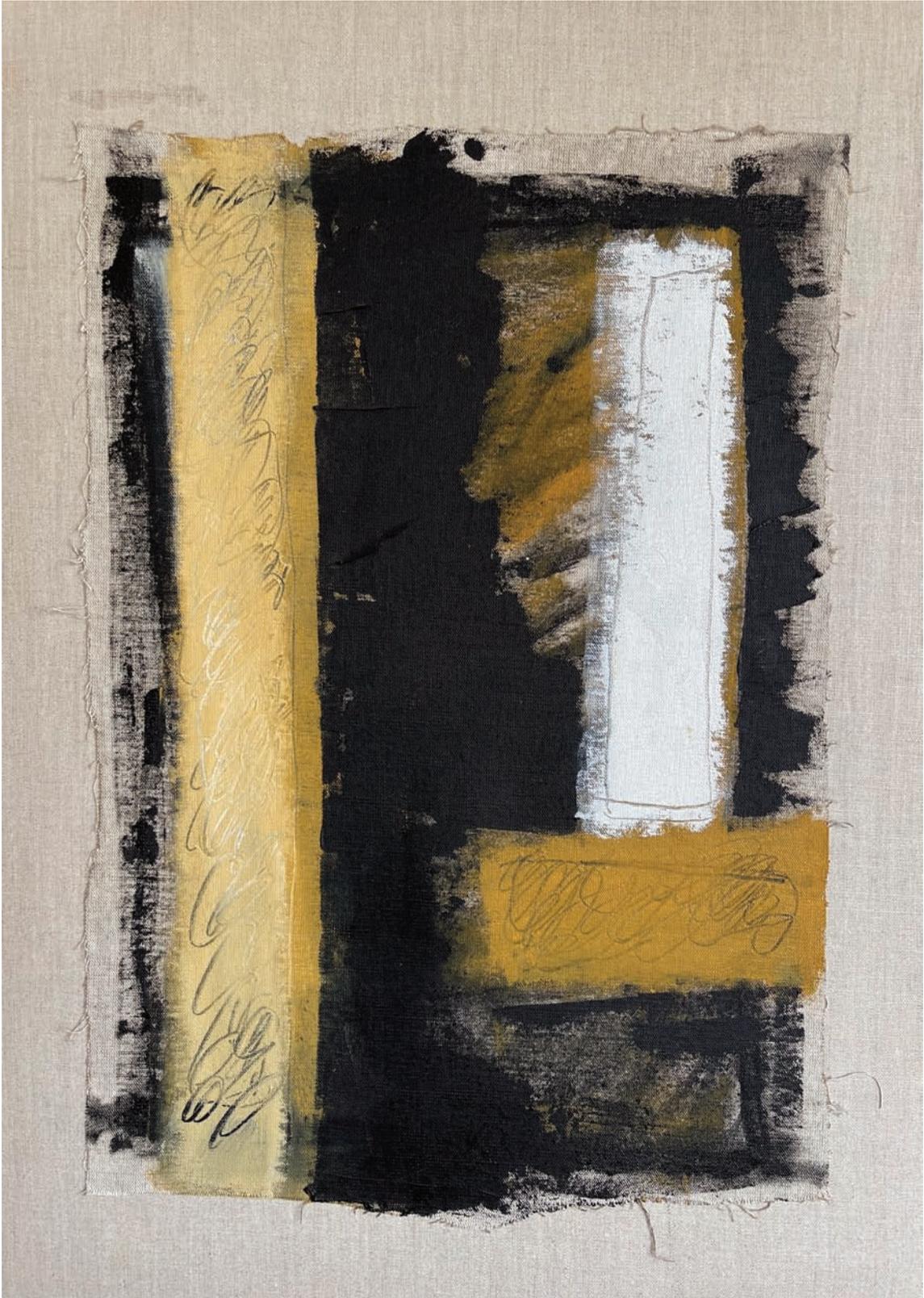


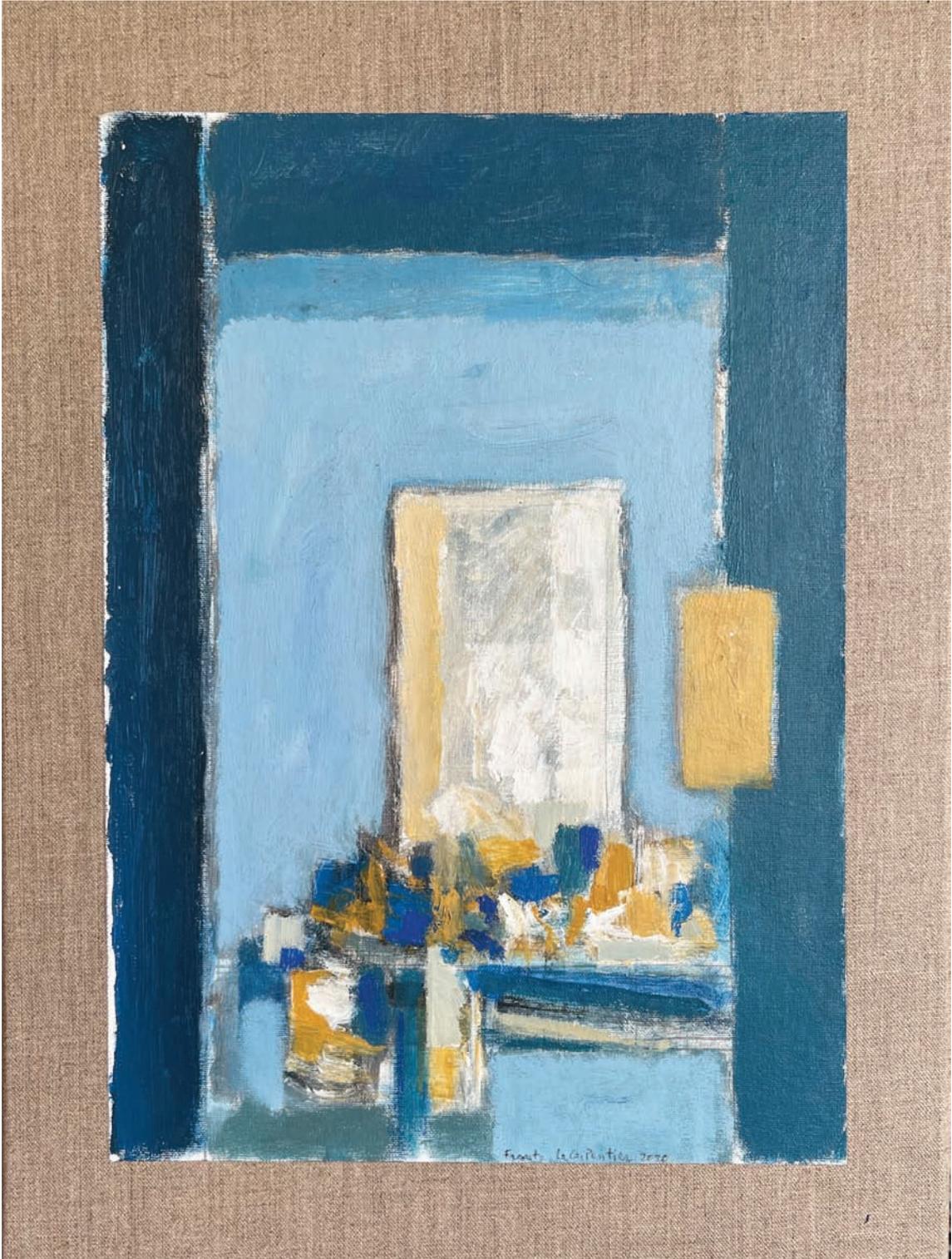


































La ville de Villers-Cotterêts accueille pour la première fois le peintre Frantz Lecarpentier. Tantôt abstrait, tantôt figuratif, Frantz Lecarpentier n'a pas de frontières dans ses expressions picturales.

Le peintre m'aime pas ces frontières là. C'est le thème de cette exposition «Abstraction, figuration : un même état»

Le visiteur pourra découvrir quelques natures mortes récentes autour du thème *The love for three oranges* qui sont clairement figuratives et dans la ligne de Chardin ou de Cézanne.

Une série de paysages urbains, Paris peut-être, mais au fond qu'importe, est le prétexte à décliner toutes les nuances de gris.

L'observateur avisé en comptera plus de cinquante.

L'œuvre du peintre navigue entre ces deux eaux vives de la figuration et de l'abstraction. Elles convergent vers un même rivage : le monde infini et universel de la peinture.



## Frantz Lecarpentier

Instagram @frantzlecarpentier

Facebook Frantz Lecarpentier

Mail, [frantzlecarpentier@gmail.com](mailto:frantzlecarpentier@gmail.com)

Atelier, 56 rue Boussingault 75013 Paris

Visites sur rendez-vous

Tél + 33 6 11 41 63 40

Le peintre est représenté par la Galerie Fabrique Contemporaine

30 rue Vergniaud - 75013 Paris

Instagram @fabrique\_contemporaine